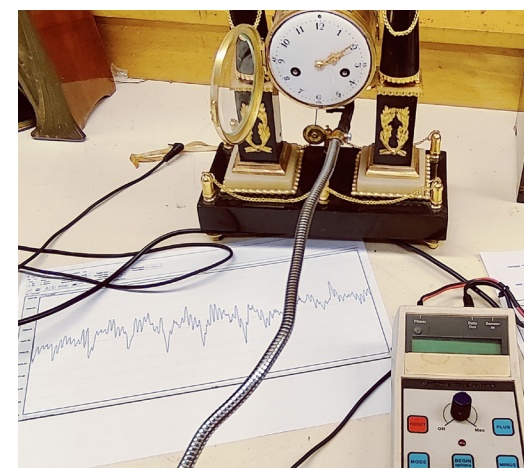
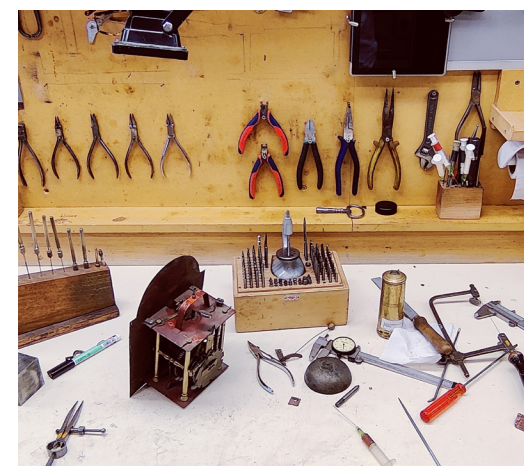
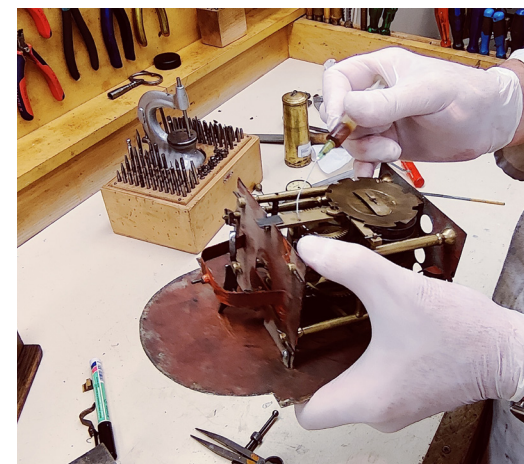


“Wat niet gecontroleerd is, werkt niet”

De werkplek van: Bernard Meier, zelfstandig klokkenrestaurator in Kapellen.



faro trekt eropuit naar inspirerende werkplekken. Dit keer zijn we te gast in een echt atelier waar je als bezoeker ogen en oren tekortkomt. Naast een constant alomtegenwoordig getik weerklinkt er gebeier en getingel van bellen en belletjes, en ook regelmatig de sympathieke ‘koe-koek’ van een klok waarin de gelijknamige vogel woont. Geen twijfel mogelijk: hier worden klokken van alle groottes en types onderzocht, gerestaureerd en gekoesterd.

1 “Klokken uit musea hebben altijd bijzondere uitdagingen in petto. Neem nu deze, uit het Museum Plantin-Moretus; een Franse klok uit 1762. Doorheen de tijd raakten de veren beschadigd en loopt ze niet meer foutloos. In samenspraak met het museum heb ik de veren vervangen, net als een tandrad met een paar afgebroken tanden. Dat staat haaks op het principe van de reversibiliteit. Maar de kloktechniek is mechanisch: er komt onvermijdelijk sleet op de onderdelen. Ik moet dus goed afwegen en documenteren wat ik doe.”

2 “Bij elk onderhoud of elke restauratie maak ik het mechanisme vet-, stof- en roestvrij. Het binnenwerk moet *brandschoon* zijn en wordt in verschillende stadia grondig gereinigd. Slechts op een paar punten moet het geolied worden, om de wrijving op de draaipunten of lagers te verminderen. Daarvoor gebruik ik de allerbeste Zwitserse horlogeolie.”

3 “Dit jaar zit ik 40 jaar in het vak en ik heb letterlijk duizenden klokken in handen gehad: kleine, grote en ook hele grote. Zoals het torenuurwerk van de Sint-Jacobskerk in Antwerpen, dat ik als nieuweling mocht restaureren en nu, veertig jaar later, opnieuw mag aanpakken. Elke klok is een beetje een puzzel. Van sommige modellen heb ik er heel veel gerestaureerd en die kan ik, bij wijze van spreken, blindelings uiteenhalen. Van andere neem ik onderweg wel eens een fotootje. Mechanica is onverbid- delijk: je zult zien dat wat niet gecontroleerd is, niet werkt. Ik ga dus echt tot het gaatje.”

4 “Om na te gaan of een klok goed loopt – of om te onderzoeken waar de problemen zitten – maak ik ook een ‘hartslagcurve’ van de slingerbeweging. Onregelmatigheden in het rader- werk worden dan zichtbaar. Een geoefend oog ziet dan meteen waar het probleem zit.” ■

<https://klokkendokter.com>